



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	La competencia fónica y la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación en ELE		
Materia	Conocimiento de la lengua española. Niveles de análisis		
Módulo	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y COMUNICATIVA EN ELE		
Titulación	MÁSTER EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN		
Plan	636	Código	54895
Periodo de impartición	1º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatorio
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	2019-2020
Créditos ECTS	2		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Gemma Herrero Moreno		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	gherrero@fyl.uva.es		
Departamento	Lengua Española		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Asignatura de carácter **obligatorio** del Módulo II “**Competencia lingüística y comunicativa en ELE**”

Materia: **Conocimiento de la lengua española. Niveles de análisis**

Se imparte en el 1º Cuatrimestre, con una duración de 20h (2 ECTS)

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona con las otras materias del módulo II centradas en los niveles de análisis lingüístico: **Competencia gramatical (I, II y III)**, y **Competencia léxico-semántica**

1.3 Prerrequisitos

Ninguno





2. Competencias

2.1 Generales

CG: 1, 2, 3, 7, 8, 10, 13, 14

CB: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

2.2 Específicas

CE: 5, 6, 7





3. Objetivos

- Conocer el sistema fónico del español aplicado a **ELE**
- Conocimiento y detección de los errores fónicos
- Conocimiento y aplicación de la metodología y técnicas de corrección fonética





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Nombre del Bloque" COMPETENCIA FÓNICA EN ELE

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Es necesario conocer, junto con otros niveles lingüísticos, el sistema fónico del español, adaptado a la enseñanza de ELE

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer el sistema fónico del español aplicado a ELE
- Identificar y corregir errores fónicos de hablantes no nativos de ELE
- Conocer y aplicar distintas metodologías y técnicas de corrección fonética.
- Diseñar actividades para la práctica de la pronunciación y de la corrección fonética

c. Contenidos

1. Introducción. La fonética aplicada
2. 2.1. Sistema fónico del español. Elementos segmentales (vocales y consonantes) y suprasegmentales
2.2. Base articulatoria del español
3. Norma de pronunciación y variantes
4. Errores fónicos
5. Corrección fonética

d. Métodos docentes

Clases magistrales (teórico-prácticas), basadas en una metodología interactiva profesor-alumno
Seminarios
Tutorías

e. Plan de trabajo

Presentación de los contenidos
Aplicación de los contenidos explicados a casos prácticos
Trabajo práctico

f. Evaluación

Prueba final
Trabajo práctico

g. Bibliografía básica

CANELLADA, M.J. y J. MADSEN (1987): *Pronunciación del español*, Madrid, Castalia.



- GIL, J. (1988): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Síntesis
- (2007): *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*, Madrid, Arco Libros
 - (Ed.) (2012): *Aproximación a la enseñanza de la pronunciación en el aula español*, Madrid, Edinumen
- HIDALGO, A. y QUILIS, M. (2004): *Fonética y fonología española*, Valencia, Tirant lo Blanch.
- INSTITUTO CERVANTES (2006): *Plan curricular del Instituto Cervantes (Pronunciación y prosodia)*
- LLISTERI, J. (2003): *La enseñanza de la pronunciación*, Revista del Instituto Cervantes en Italia, 4(1), 91-114., http://liceu.uab.cat/~joaquin/publicacions/Llisterri_03_Pronunciacion_ELE.pdf
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996): *El sonido en la comunicación humana*, Barcelona, Octaedro.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1961): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
- (1974): *Manual de entonación española*, Madrid, Guadarrama
- NUÑO ÁLVAREZ, M^a.P. y FRANCO RODRÍGUEZ, J.R. (2008), *Fonética: Nivel elemental A2, Español Lengua Extranjera* Madrid, Anaya
- (2008), *Fonética: Nivel medio B1, Español Lengua Extranjera*, Madrid, Anaya
 - (2008), *Fonética: Nivel avanzado B2, Español Lengua Extranjera*, Madrid, Anaya
- POCH, D. (1999): *Fonética para aprender español: Pronunciación*, Madrid, Edinumen
- (2004) La enseñanza de la pronunciación en ELE, *revista Redele*, nº1, págs. 1-7
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA/ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2011), *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa Libros, S. L.
- ROMERO DUEÑAS, C. - GONZÁLEZ HERMOSO, A. (2002) *Tiempo para pronunciar. + de 100 ejercicios*. Madrid, Edelsa
- ROMERO DUEÑAS, C. (2004) "La enseñanza de la pronunciación y de la entonación", *Nuevas Rutas*, <http://www.brandnewroutes.com.br/site/nuevasrutas/ensenanza.shtml>
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonética y fonología españolas*, Madrid, Gredos.
- (1997): *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco Libros

h. Bibliografía complementaria

Se proporcionará en clase

i. Recursos necesarios

Ordenador con conexión a Internet
Manuales, monografías y revistas especializadas en ELE

j. Temporalización

Dos horas de clase presencial por semana. Desde el 10/09 hasta el 19/11 de 2019
Primer cuatrimestre



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2 ECTS	2 horas semanales del 10/09/ 2019 al 19/11/ 2019

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Metodología didáctica activa basada en continuas interacciones profesor-alumno

Seminarios

Tutorías



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases magistrales	8	Lectura bibliografía especializada	10
Seminarios	8	Preparación trabajo	10
Presentación trabajos	4	Preparación examen	10
Total presencial	20	Total no presencial	30

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba final	50%	
Trabajo práctico	50%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
Examen escrito 50%
Trabajo práctico 50%
- **Convocatoria extraordinaria:**
Los mismos

8. Consideraciones finales